



ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩೨೭೬

ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೨೪-೨೫

ವಿಭಾಗ	ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ
ಪೋಗ್ರಾಂ ಕೋಡ್	: PH2MS
ವಿಷಯ	ಹಸ್ತಪ್ರತಿ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಉದ್ದೇಶಗಳು:

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೨. ವಸಾಹತು ಪೂರ್ವದ ಕನ್ನಡದ ಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೩. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ, ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಆವಿಷ್ಕಾರ, ಲಿಪಿಕರಣ, ಲಿಪಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಇವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಶ್ರಮ ಸಮುದಾಯಗಳು ಹೊಂದಿದ್ದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು
೪. ವಸಾಹತು ಪೂರ್ವದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಓದು, ಬರಹ, ಸಂವಹನ ನೆಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
೫. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಹು ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು
೬. ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಘಟಕ - ೧	ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ೧. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ೨. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ೩. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ ೪. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು
ಘಟಕ - ೨	ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಶ್ರಮ ಸಮುದಾಯಗಳು ೧. ಆಲೇಖ ಹಂತ (ಓಲೆಯವರು, ಬಡಿಗ, ಚಿತ್ರಗಾರ, ವಸ್ತ್ರದ) ೨. ಲೇಖನ ಹಂತ (ಲೋಹಕಾರ, ಬರೆಪಕಾರ, ಲಿಪಿಕಾರ) ೩. ಗ್ರಂಥನ ಹಂತ (ಅಳಕದವರು, ಕಪ್ಪನಿಡುವವರು) ೪. ಲೇಖನದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪಲಬ್ಧಿಗಳು
ಘಟಕ - ೩	ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ೧. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ ವಿಧಾನಗಳು (ಪ್ರಾಚೀನ) ೨. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ ವಿಧಾನಗಳು (ಆಧುನಿಕ) ೩. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ವಿಧಾನಗಳು (ಪ್ರಾಚೀನ) ೪. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ವಿಧಾನಗಳು (ಆಧುನಿಕ)


 ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ,
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩೨೭೬, ಎಜಯನಗರ ವಿಲ್ಲೆ

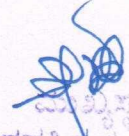
ಘಟಕ - ೪	ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪ್ರಸಾರಣ ಮತ್ತು ಪೋಷಣೆ ೧. ಮತ ಪ್ರಸಾರ ೨. ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರ ೩. ಸ್ವ-ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ಪರ-ಪ್ರಯೋಜನ ೪. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಕಲಾ ವಿನ್ಯಾಸ	
ಘಟಕ - ೫	ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರು ೧. ಲಿಪಿಕಾರರು (ನಿಯುಕ್ತ, ವೃತ್ತಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ಲಿಪಿಕಾರರು) ೨. ಲೇಖನ ಪರಿಣತಿ (ಸುಂದರ, ಸಣ್ಣಲಿಪಿ, ಬಹುಲಿಪಿ, ಅಲಂಕಾರಿಕ ಲೇಖನ) ೩. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಠಗಳು ಮತ್ತು ಲಿಪಿ ವ್ಯವಸಾಯ (ಜೈನ, ವೀರಶೈವ, ವೈದಿಕ, ಇತರೆ) ೪. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	
ಘಟಕ - ೬	ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಕಥನಗಳು ೧. ಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಕಥನಗಳು ೨. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು ೩. ಭಾಷಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು ೪. ಸಂಸ್ಕೃತಿಮುಖಿ ಸಂಕಥನಗಳು	
ಘಟಕ - ೭	ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ೧. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ೨. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ೩. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಮಾರ್ಗ, ದೇಸಿ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ೪. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಸಮಕಾಲೀನ ಚರ್ಚೆಗಳು	
ಘಟಕ - ೮	ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಅಧ್ಯಯನದ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು ೧. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಮಿಶನರಿಗಳು ೨. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ೩. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ೪. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರು (ಡಾ. ಟಿ.ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ, ಡಾ. ವೈ.ಸಿ. ಭಾನುಮತಿ)	
ಘಟಕ - ೯	ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು ೧. ಸಂಗ್ರಹ ೨. ಸಂಕಲನ ೩. ಸಂಪಾದನೆ ೪. ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆ	ಪಾಠಾಂತರ, ಸ್ವಾಲಿಪ್ಯ, ತೃಟಿತ, ಪೀಳಿಗೆ, ಕವಿಪಾಠ, ಲಿಪಿಕಾರನ ಪಾಠ, ಸ-ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಕೇತಗಳು, ಪಠ್ಯ, ಮಾತೃಕೆ, ಪುಷ್ಪಿಕೆ, ಉಪೋದ್ಭಾತ, ಸಂಭಾವ್ಯತೆ, ಶುದ್ಧಪ್ರತಿ, ಶುದ್ಧಪಾಠ, ಇತ್ಯಾದಿ


ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ,
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ಹಂಪಿ-583276, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಘಟಕ - ೧೦	ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕೃತಿಗಳು ೧. ಮಾರ್ಗ: ಪಂಪಭಾರತಂ ಎಂಬ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ: ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ೨. ದೇಶಿ: ವಚನ : ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು: ಸಂ. ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ರಗಳೆ : ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ: ಸಂ, ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ : ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ: ಸಂ. ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ, ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ ೩. ಹಾಡುಗಬ್ಬ: ಸಾಂಗತ್ಯ : ಹೊಸ ಕುಮಾರರಾಮ ಸಾಂಗತ್ಯ: ಸಂ. ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ ತ್ರಿಪದಿ : ಸರ್ವಜ್ಞನ ಸಮಗ್ರ ತ್ರಿಪದಿಗಳು: ಸಂ.ರಾಗೌ ಕೀರ್ತನೆ : ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಂ. ಡಾ.ಟಿ.ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ ೪. ಗದ್ಯ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗದ್ಯ : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಸಂ. ಡಾ.ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ ಅಲಂಕಾರ: ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಕೃತ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಸಂ.ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ: ಸಂ.ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
----------	--

ಕಾವ್ಯಗಳು

- ೧ ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ(ಪ್ರ.ಸಂ) ಪಂಪಭಾರತಂ ಎಂಬ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೦
- ೨ ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು (ಸಂ) ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು, ಸಪ್ತ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೬
- ೩ ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ, ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ(ಸಂ) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಬ್ರ್ಯಾಂಚ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೩೧
- ೪ ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ(ಸಂ), ಹೊಸ ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
- ೫ ಡಾ. ರಾಗೌ(ಸಂ), ಸರ್ವಜ್ಞನ ಸಮಗ್ರ ತ್ರಿಪದಿಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೩
- ೬ ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್(ಸಂ), ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
- ೭ ಶ್ರೀ ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ(ಸಂ), ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಕೃತ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೫
- ೮ ಡಾ. ಟಿ.ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ(ಸಂ), ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಸಮಗ್ರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂ-೨, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೩
- ೯ ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ(ಸಂ), ಕೇಶಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭


 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ವಿಭಾಗ,
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ೫ದ್ವಾರ್ಕ-583276, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧ ಹೆಚ್. ದೇವಿರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ(೧೯೭೭)
- ೨ ಹೆಚ್.ಎಲ್.ಎನ್. ಭಾರತಿ, ಪ್ರಾಚೀನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು(೧೯೭೦)
- ೩ ಡಾ. ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಗೌರ್, ಅನು: ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ. ಪ್ರಾಚೀನ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, (೨೦೦೩), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ೪ ಪ್ರೊ. ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಡಾ. ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ(ಸಂ), ಮಣಿಹ, ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು (೧೯೮೨)
- ೫ ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಗ್ರಂಥಸಂರಕ್ಷಣೆ(೧೯೭೧), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
- ೬ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಾಕೃತ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ, ೧೯೯೧
- ೭ ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಹಿರೇಮಠ, ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು:ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ವೇದಿಕೆ, ಕಸಬಾಜಂಬಗಿ (೧೯೯೨)
- ೮ ಡಾ. ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿವೇಚನೆ, ಸ್ನೇಹನಿಧಿ ಬಳಗ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
- ೯ ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಬಹುಪ್ರಮಾಣ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬
- ೧೦ ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯
- ೧೧ ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಹಲಗೆ ಬಳಪ, ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಮಲಾಪುರ
- ೧೨ ಡಾ. ಎಫ್.ಟಿ. ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ, ಕಂಠಪತ್ರ ಸಂಪುಟ ೧ ರಿಂದ ೪
- ೧೩ ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ(ಸಂ) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಹೊಸಸಾಧ್ಯತೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩
- ೧೪ ಡಾ. ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ, ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರ ಬದುಕು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ೧೫ ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ, ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಭಾಷಿಕ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ೧೬ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗಗಳು ೧ ರಿಂದ ೨೪, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ೧೭ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ೧೮ ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ, ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರು, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು, ಅರುಣೋದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೩

ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

೧. ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೫(ತೃಮು)
೨. ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೨೦
೩. ಡಾ. ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ, ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ, ೧೯೭೮
೪. ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೨
೫. ಡಾ. ವೈ.ಸಿ. ಭಾನುಮತಿ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ವಿವಕ್ಷೆ, ರಾಜ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೩
೬. ಡಾ. ವೈ.ಸಿ. ಭಾನುಮತಿ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಸಂಕಥನ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಇಂಡಿಯಾ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೩
೭. ಡಾ. ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ(ಸಂ), ಸಿರಿಕಂಠ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೩
೮. ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ, ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೮
೯. ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಕೃತಿ ಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಮಲಾಪುರ, ೨೦೧೫
೧೦. ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಕಥನ, ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಮಲಾಪುರ, ೨೦೧೪
೧೧. ಡಾ. ವೈ.ಸಿ. ಭಾನುಮತಿ, (ಸಂ) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ: ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೨೨


 ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗ,
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ಫೋನ್-583276, ವಿಜಯನಗರ ಬೆಳ್ಳ



ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩೨೭೬

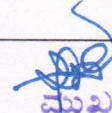
ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೨೪-೨೫

ವಿಭಾಗ	ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ
ಪೋಗ್ರಾಂ ಕೋಡ್	: PH1MS
ವಿಷಯ	ಸಂಶೋಧನಾ ವೈಧಾನಿಕತೆ

ಉದ್ದೇಶಗಳು:

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಿನ್ನವಲಯಗಳನ್ನು, ಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು, ಭಿನ್ನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿವಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು
೩. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶಿಸ್ತುಗಳಿಂದ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ, ನೀಲನಕ್ಷೆ, ಸಾರಲೇಖ ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಮಸ್ಯೀಕರಣ, ವಿಧಾನಗಳ ರೂಪಿಕೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಸಂದರ್ಶನ, ಆಕರಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
೪. ಸಂಶೋಧನ ಓದು ಹಾಗೂ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಶಿಸ್ತು ಹಾಗೂ ಬದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
೫. ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ, ವಿಮರ್ಶಿಸುವ, ಅನುಸಂಧಾನಿಸುವ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ರೀತಿಗಳ ಕಲಿಕೆ
೬. ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತೀಯ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಹಾಗೂ ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ತೌಲಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಪರಿಣಿತಿ ಪಡೆಯುವುದು

ಘಟಕ - ೧	ಸಂಶೋಧನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ೧. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ೨. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ೩. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ ೪. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಹತ್ವ
ಘಟಕ - ೨	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೀಕರಣ ೧. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವಕಲ್ಪಿತ ಸಾರಲೇಖ ಸಿದ್ಧತೆ ೨. ಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೩. ಸಂಶೋಧನೆಯ ನೀಲನಕ್ಷೆ ೪. ಸಮಸ್ಯೀಕರಣದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಸವಾಲುಗಳು
ಘಟಕ - ೩	ಆಕರಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ೧. ಆಕರಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ೨. ಆಕರಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು ೩. ಆಕರಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ವಿಧಾನ ೪. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ(ಸಂದರ್ಶನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ)
ಘಟಕ - ೪	ಆಕರಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ ೧. ಆಕರಗಳ ಓದು ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ೨. ಆಕರಗಳು ಅರ್ಥೈಸುವ ಬಗೆ ೩. ಪಠ್ಯಕೇಂದ್ರಿತ ಓದು ಮತ್ತು ಲೇಖಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ಓದು ೪. ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಧಾನ ಓದು


 ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ,
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-583276, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಘಟಕ - ೫	ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆ ೧. ತಾತ್ವಿಕತೆ ಎಂದರೇನು? ೨. ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಹುಟ್ಟು ೩. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಎಂದರೇನು? ೪. ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು
ಘಟಕ - ೬	ಸಂಶೋಧನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು ೧. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ೨. ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ೩. ಸಂಸ್ಕೃತಿ/ದಲಿತ ಕೇಂದ್ರಿತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ೪. ಮಹಿಳಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ
ಘಟಕ - ೭	ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ ೧. ಆಕರ ನಿರ್ವಚನದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ ೨. ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮಹತ್ವ, ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು ೩. ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮೌಖಿಕ ಮಂಡನೆ, ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯ ತಯಾರಿಕೆಯ ಕ್ರಮಗಳು ೪. ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸುವ ಮಾದರಿಗಳು
ಘಟಕ - ೮	ಸಂಶೋಧನಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ ೧. ಸಂಶೋಧನಾ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ ೨. ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ - ಕೊನೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ೩. ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ ಮತ್ತು ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ೪. ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳು - ಪದಕೋಶ, ಚಿತ್ರಸೂಚಿ
ಘಟಕ - ೯	ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆ ೧. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ ೨. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ೩. ಆಕರ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮಹತ್ವ ೪. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರು (ಬ್ಲಾಗ್ಸ್, ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ, ಇ-ಬುಕ್ಸ್, ವಿವಿಧ ಸಂಶೋಧನ ಜಾಲತಾಣಗಳು)
ಘಟಕ - ೧೦	ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು, ಕೃತಿಚೌರ್ಯ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಹಕ್ಕುಗಳು ೧. ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ - ಇಂಡೆಕ್ಸ್, ಎಚ್-ಇಂಡೆಕ್ಸ್, ಸೈಟೇಷನ್ ಇಂಡೆಕ್ಸ್ ೨. ಕೃತಿಚೌರ್ಯದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳು, ಕೃತಿಚೌರ್ಯ ಪರಿಶೀಲನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಕೃತಿಚೌರ್ಯ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ೩. ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಹಕ್ಕಿನ ತತ್ವಗಳು ೪. ಪೇಟೆಂಟ್ಸ್, ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ, ಟ್ರೇಡ್‌ಮಾರ್ಕ್ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ


 ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ,
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ಎಲ್ಲಾಠಗ್ಗ-583276, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸಂಶೋಧನಾ ಮೀಮಾಂಸೆ; ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೨. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು; ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೩. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು; (ಸಂ) ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೪. ಸಂಶೋಧನೆ ಏನು? ಏಕೆ? ಹೇಗೆ?; ಎಂ. ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೫. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ; ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೬. ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು; (ಸಂ) ಡಾ. ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೭. ಮಾರ್ಗಾನ್ವೇಷಣೆ, ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಬೆಸುಗೆ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ತುಮಕೂರು
೮. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಲೋಚನೆ, ಸದಾನಂದ ನಾಯಕ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೧೦. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣಾ ನೈತಿಕತೆ, ಶಿಂಧೆ ವಿಷ್ಣು ಎಂ. ವಿರಾಟ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಕಲಬುರ್ಗಿ
೧೧. ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಸದಾಶಿವ ಪಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಮಧುರೈ
೧೨. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೩. ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರನಾಥ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೪. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಸ್ತಾವ, ಎಂ. ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೬. ಸಮಾಜ ಸಂಶೋಧನೆ, ಎಂ. ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ
೧೮. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ, ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೯. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತ್ರಿಮುಖ, ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಶಾಸ್ತ್ರ, ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೧. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ., ತ್ವರಿತ ಆಫ್ ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಗದಗ
೨೨. ಸಂಶೋಧನಪಥ, ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
೨೩. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, (ನವಸಾಕ್ಷರ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ) ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೨೪. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ


 ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಭಾಗ,
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ಫೋನ್-583276, ಎಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

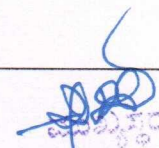


Department of Manuscriptology

Ph.d Entrance Examination Curriculum 2024-25

Department	Manuscriptology
Program Code	PH2MS
Subject	Manuscriptology and Textual Criticism

Unit - 1	Meaning and Nature of Manuscripts 1.1 Meaning and Nature of Manuscript 1.2 Origin and Development of Manuscript 1.3 History of Manuscript Study 1.4 Types of Manuscripts
Unit - 2	Writing Material and Artisans Community 2.1 Alekha Hanta(Oleyavaru, Badiga, Chitragara, Vastrada) 2.2 Lekhana Hanta (Lohakara, Barepakara, Lipikara) 2.3 Grathana Hanta (Alakadavaru, Kappaniduvavaru) 2.4 Methods and Rituals of Writings and Earning
Unit - 3	Manuscript Collection and Conservation 3.1 Manuscript Collection (Ancient Methods) 3.2 Manuscript Collection (Modern Methods) 3.3 Manuscript Conservation (Ancient Methods) 3.4 Manuscript Collection (Modern Methods)
Unit - 4	Manuscript Circulation and Preservation(Poshane) 4.1 Mata Prasara (Cast Interest) 4.2 Jnana Prasara (Knowledge Interest) 4.3 Swa- Proyojana and Para- Prayojana (Self Interest and Mutual Benefits) 4.4 Aesthetic Sense of Manuscript
Unit - 5	Manuscript Scribes 5.1 Scriber's (Appointment , Professional, Amateur Writers) 5.2 Expertness of Writing (Sundar, Sannalipi, Bahulipi, Alankarika Lipi) 5.3 Karnataka Ancient Matts and Scribing (Jain, Veerashaiva, Vaidik) 5.4 Manuscript Cola phones
Unit - 6	Discourses of Manuscript's 6.1 Collection and Compilation Discourses 6.2 Historical Discourses 6.3 Linguistic Discourses 6.4 Cultural Discourses


ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಕಛೇರಿ,
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
ಹಂಪಿ-583276, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

Unit - 7	Kannada Textual Criticism 7.1 Meaning and Nature of Textual Criticism 7.2 History of Textual Criticism: Ancient and Modern 7.3 Methods of Textual Criticism : Classical, Netive and Folklore 7.4 Contemporary Discussions	
Unit - 8	Methods of Kannada Textual Criticism 8.1 Kannada Textual Criticism and Kraista Missionaries 8.2 Kannada Textual Criticism and Dr. D.L.Narasimhachar 8.3 Kannada Textual Criticism and Dr. L. Basavaraju 8.4 Kannada Textual Criticism and Women's (Dr. T.N Nagaratna and Dr. Y.C. Bhanumati)	
Unit - 9	Kannada Textual Criticism Terminology 9.1 Collection 9.2 Compilation 9.3 Editing 9.4 Revision and Publication	Paathantara, Skalitya, trutita, Peelige, Kavipatha, Lipikaarana Patha, Sa-vimarshe, Sankethagalu, Text, Matruke, Cola phones, Upodghata, Sambhavyate, Shuddhaprati, Suddhapattha etc
Unit - 10	Representative Works in Kannada Textual Criticism 10.1 Marga(Classical) : Pampabharatham emba Vikramarjuna Vijayam Chief Editor : Dr. K.V. Puttappa 10.2 Desi : Vachana : Allamana Vachanagalu : Ed. Dr. L Basavaraju Ragale : Harihara Kaviya Nambiyannana Ragale Ed. Ti.Nam.Shrikantayya Shatpadi : Harishchandra Kavya sangraha Ed. T.S Venkannayya, A.R Krishnashasrti 10.3 Hadugabba : Sangatya : Hosakumararama Sangatya Ed. Dr. M.M. Kalaburagi Tripadi : Sarvajnana Samagra Tripadigalu Ed : Dr. Ragow(Ramegowda) Keertane : Shri Vadiraja Keertanegalu Ed. Dr. T.N Nagaratna 10.4 Prose, Alankara and Shastra Sahitya Prose : Vaddaradhane Ed. Dr. D.L.Narasimhachar Alankara : Shrivijaya Kruta Kavirajamarga Ed. M.V. Seetharamayya Shastra : Shabdamani Darpana Ed. Dr. T.V. Venkatachala Shastri	

Classical Texts

1. Dr. K.V Puttappa(Chief Editor), : Pampabharatham emba Vikramarjuna Vijayam, Dept. Kannada and Culture, Bengaluru, 1990
2. Dr. L Basavaraju (Ed) Allamana Vachanagalu, Sapna Book House, Bengaluru, 2016
3. T.S Venkannayya, A.R Krishnashasrti (Ed) Harishchandra Kavya sangraha, Govt. Branch Press, Mysuru, 1931
4. Dr. M.M. Kalaburagi (Ed) Hosakumararama Sangatya, Prasaranga, Kannada University, Hampi, 2000
5. Dr. Ragow, (Ed) Sarvajnana Samagra Tripadigalu, Prasaranga, Kannada University, Hampi, 2013


 ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದವರು,
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
 ಫೋನ್-583276, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

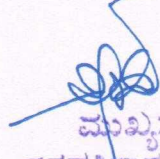
6. Dr. D.L.Narasimhachar (Ed), Vaddaradhane, , Dept. Kannada and Culture, Bengaluru, 1998
7. M.V. Seetharamayya (Ed), Shrivijaya Kruta Kavirajamarga, , Dept. Kannada and Culture, Bengaluru, 2005
8. Dr. T.N Nagaratna (Ed) Shri Vadiraja Keertanegalu, Samagra Dasasahitya Volume 2, Dept. Kannada and Culture, Bengaluru, 2003
9. Dr. T.V. Venkatachala Shastri (Ed), Keshiraja Virachita Shabdamani Darpana, Dept. Kannada and Culture, Bengaluru, 1997

Reference Book

1. H. Deverappa, Kannada Hastapratigala Itihasa, 1977
2. H L N Bharati, Pracheena Hastapratigalu, 1970
3. Dr. Albertin Gour, Tn, Dr. Shrinivasa Havanuru, Pracheena Lekhana Samagrigalu, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi, 2003
4. Pro. M.V Seetharamai and Dr. R. Sheshashastri(Ed), Maniha, B.M.Shri pratishtana, Bengaluru, 1982
5. Dr. B S Sannayya, Grantha Samrakshane, Prasaraṅga Mysuru University, Mysuru, 1971,
6. Dr. B S Sannayya, Hastapratishastra, Bahubali Prakruta Vidyapeeta, Sravanabelagola, 1991
7. Dr. B K Hiremat, Kannada Hastapratigalu : Ondu Adhyayana, Veerashaiva Adhyayana Vedike, kasabajambagi, 1992
8. Dr. Na. Geethacharya, Hastapratishashtra Vivechane, Sneha Nidhi balaga, Bengaluru, 2001
9. Dr. Veeresh Badiger, Kannada Hastaprtigala Bahupatyeeya Nelegalu, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi, 2006
10. Dr. Veeresh Badiger, Kannada Hastapratigalu mattu Software Tantrajana , Prasaraṅga, Kannada University, Hampi, 1999
11. Dr. Veeresh Badiger, Halage Balapa, Maya Prakashana, Kamalapura,
12. Dr. F.T Hallikeri, Kantapatra Volume's 1 to 4
13. Dr. Veeresh Badiger(Ed), Hastaprti Adhyayanada Hosa Sadhyategalu, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi
14. Dr.K. Ravindranata, Kannada Hastaprtigalu : Kannadigara Baduku , Prasaraṅga, Kannada University, Hampi
15. Dr. S S Angadi, Kannada Hastaprtigala Bhashika Nelegalu, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi
16. Hastaprti Vyasangagalu 1 to 24, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi
17. Hastaprti Adhyayana Patrikegalu, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi
18. Dr. D.L Narasimhachar, Kannada Grantha Sampadane, DVK Murti Prakashana, Mysuru, 2005(T.P)
19. Dr. M M Kalaburagi, Kannda Grantha sampadana Shastra, Sapna Book House Bengaluru, 2020
20. Dr. Seetharama Jagiradar, Kannada Grantha sampadana Shastra parichaya, 1978
21. Dr. B S Sannayya, Pracheen Kannada Grantha Sampadane, Kannada Pustaka Pradhikara, Bengaluru, 2002


 ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ,
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
 -ಹಂಪಿ-583276, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

22. Dr. Y C Bhanumati, Grantha Sampadane vivakshe, Raj Prakashana, Bengaluru, 2003
23. Dr. Na. Geethacharya,(Ed) Sirikanta, B.M.Shri Pratishtana, Bengaluru, 2013
24. Dr. S S Angadi, Kannada Grantha sampadane Charite, Priyadarshini Prakashana, Bengaluru, 2018
25. Dr. Veeresh Badiger, Kruti Prati mattu Samskruti, Maya Prakashana, Kamalapura
26. Dr. Veeresh Badiger, Hastapрати Sankathana, Maya Prakashana, Kamalapura
27. Dr. Y C Bhanumati(Ed), Grantha Sampadane : Adhyayanada Nelegalu, Karnataka Sahitya Academy, Bengaluru, 2002
28. Dr. B.R Hiremath, Kannada Hastapрати Lipikaararu, Prashastigalu, Arunodaya Prakashana, Dharwad, 1993


ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ,
ಇನ್ನೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ಒರಿಸ್ಸಾ-583276, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ



KANNADA UNIVERSITY HAMPI
VIDHYARANYA -583276

PH.D ENTERENCE EXAM SYLLABUS 2024-25

Department	Department of Manuscriptology
Program Code	PH1LS
Sub	Research Methodology

Objectives

- 1 To Introduce the literature and culture of ancient Karnataka
- 2 To Introduce the pre-colonial and colonial Kannada knowledge System
- 3 To introduce the how to Preparation the Writing Materials in Artisan Community in Karnataka
- 4 To study, reading, writing, and communication base of pre-colonial Period in Karnataka.
- 5 Understanding the multiple dimensions of Classical Kannada literature
- 6 Understanding the experiments of Kannadigas

Unit-1 Concept of research

1.	Concept and Definition of Research
2.	Aims and objectives of research.
3.	History of Research
4.	Significance of Research

Unit-2 Research Topic and Problematization

1.	selection of topics in research
2.	Review and Evaluation of Previous Studies
3.	Nature of Problematization
4.	Challenges of Problematization

Unit-3 Research Design

1.	Reading and Understanding of Sources
2.	How Sources Change and Conceptualization Should Change
3.	Text-Centered Reading and Author-Centered Reading
4.	Focus on Ethical reading

Unit-4 Selection of Research Texts and Sources

1.	Changing Method of Text and Sources
2.	Ethical and problems in selection of textual sources

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಕಛೇರಿ,
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ,
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-583276, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

3.	Nature and the characteristics of the interview. Field work preparation - is field work necessary for literature Role of field work research in social science
4.	Problems Faced in Interview

Unit-5 Research Study and Philosophy	
1.	What is Philosophy?
2.	Origin of Philosophy
3.	What is Philosophy in research?
4.	Implications of Philosophy

Unit- 6 Research Perspectives	
1.	Literary Perspective
2.	Sociological Perspective
3.	Cultural/Dalit Perspective
4.	Women's Perspective

Unit-7 Preparation of Research Report and Writing	
1.	Meaning and explanation of source citation
2.	Importance of writing in a research report, various stages of a research report
3.	Types of research reports, oral presentation, steps in preparing a research report
4.	Models to follow in a research report

Unit-8 Research Language and style and	
1.	Structure of research and uses of Language
2.	Put note – End note
3.	Bibliography and reference
4.	Observation - Glossary

Unit-9 Role of Computer in Research	
1.	Computer and Technology
2.	Computer System and its Important Features
3.	Importance of Technology in Resource Utilization
4.	Computer Applications and Researchers

Unit-10 Publications, Plagiarism, Intellectual Property Rights	
1.	Quality of Research Work and Papers - Index, H-Index, Citation Index
2.	Meaning and Principles of Plagiarism, Methods of Plagiarism Checking, Plagiarism Checking Software
3.	Principles of Intellectual Property Rights
4.	Patents, Copyright, Trademark and their Importance


 ಮೈಸೂರು
 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ,
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ಮೈಸೂರು-583276, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

Reference Books

1. Samshodhana Memamse, Rahamat Tarikere, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi.
2. Samshodhaney Tatvika Ayamagalu, B.M.Puttaiah, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
3. Samshodhaneya Vaidhanikategalu, (ed.) Amaresh Nugadoni, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
4. Samshodhane Enu? Eke? Hege? M.Chandra Pujari, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi.
5. Kannada Samshodhane Tatvika Vichara, Rahamat Tarikere, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
6. Adyaynada Vaidhanikategalu, (ed.) K.Raveedranath, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
7. Marganveshane, Nityananda B Shetty, Besuge Publication, Tumkur.
8. Sahitya Samshodhane, Nithyananda B Shetty, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.
9. Sahitya Samshodhane mattu Samalochane, Sadananda Nayaka, Samaj Pustakalaya, Dharwad.
10. Samshodhane mattu Prakatana Naitikate, Shinde Vishnu M. Virat, Print and Publication, Kalaburgi.
11. Samshodhana Vidhan, Harikrishna Bharanya, Sadashiva Pai. Kulkarni, Madurai.
12. Janapada Kshetrakarya; Adhunka Vidhanagalu, Purushottam Bilimale, Kannada University, Hampi.
13. Shatamanada Samshodhane, (ed). N. S.Taranatha, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.
14. Kannada Sahitya Samshodhane Aitihāsika Belavanige, Sangamesha SavadattiMath, Kannada Book Pradhikara, Bangalore.
15. Samshodhan Prastava, M.Chandra Pujari, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
16. Samaja Samshodhane, M.Chandra Pujari, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
17. Kannada Sahitya Samshodhana Marga mattu Itihasa, Sangamesha Savadattimath, Ruparashmi Prakashana, Gulbarga.
18. Samshodhane Tatva mattu Vidhana, R V Sundar, Allama Prakashana, Mysore.
19. Samshodhane Trimuka, S.M. Hiremath, Sneha Printers, Bangalore.
20. Kannada Samshodhaneya Shastra, M.M.Kalaburgi, Sapna Book House, Bangalore.
21. Samshodhana Swarupa, B.V. Shirur Tvarita opset Printers, Gadag.
22. Samshodhana Patha, Arvies Sundar, Manasagangotri Mysore University.
23. Computer,(Navasakshara Pustakmala), Sudhamurthy, Prasaraṅga Kannada University, Hampi. Sudeepti, Rajya Yojana Nirdeshakara Kacheri, Karnataka Sarakara, Bangalore.


ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ಹಂಪಿ-583276, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ